



**AJUNTAMENT DE BARCELONA**  
**INSTITUT DE CULTURA**  
**ANUNCI**

De conformitat amb el decret de Presidència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 11 de desembre de 2018, s'exposa al públic la convocatòria per a la selecció d'obres publicades en català, castellà i anglès, que compleixin els requisits establerts al text de la mateixa, per tal d'elaborar el Laboratori d'Adaptacions Audiovisuales de Barcelona (LAAB).

El termini de presentació de propostes a la convocatòria s'iniciarà l'endemà de la seva publicació i s'acabarà al cap de dos mesos.

L'expedient romandrà exposat al públic a les dependències de la Secretaria de l'Institut de Cultura de Barcelona, ubicada al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, 4a. planta.

La secretària delegada

Montserrat Oriol i Bellot  
Barcelona, a 19 de desembre de 2018



## CONVOCATÒRIA LAAB

### 1. Característiques de la convocatòria

Es tracta d'una convocatòria de selecció d'obres publicades, en català, castellà o anglès, amb capacitat per ser adaptades a l'àmbit audiovisual.

Els criteris de selecció de les obres posaran en valor, principalment, la seva capacitat potencial de ser adaptades al sector audiovisual i la vinculació existent o potencial amb la ciutat de Barcelona.

Les obres seleccionades seran premiades amb un import de 5.000 euros, vinculades a la posterior presentació d'una primera versió del guió adaptat per al sector audiovisual, en un període d'un any a comptar des de la publicació de la resolució dels premiats de la convocatòria.

Les obres seleccionades seran presentades als agents del sector audiovisual i formaran part d'un catàleg digital de l'ICUB que serà promogut en l'àmbit de la gestió de drets de propietat intel·lectual.

Tots els participants a la convocatòria rebran una fitxa descriptiva, en el mail que hagin indicat i en format digital, sobre la capacitat de l'obra publicada per ser adaptada al sector audiovisual.

### 2. Beneficiaris

Podran ser beneficiaris de la convocatòria els autors, editors, agents literaris i productors audiovisuals amb nacionalitat d'algun dels països membres de la Unió Europea i que disposin dels drets d'adaptació a l'àmbit audiovisual de l'obra publicada.

En cas necessari, hauran d'acreditar la seva activitat professional, al documentar estar donats d'alta de la llicència fiscal estatal corresponent a les activitats professionals o mostrant la seva vinculació a un col·legi professional, gremi o associació dels seu sector o al disposar d'un document que els avaluï com a professionals per part d'aquests organismes.

Cada autor, editor, agent literari o productor audiovisual només podrà presentar un màxim de dues obres de les que n'ha de disposar dels drets i per a l'adaptació audiovisual.

Cada autor, editor, agent literari o productor audiovisual no podrà presentar més d'una obra d'un mateix autor.

Per participar en aquest procés de selecció, els beneficiaris hauran de ser majors de 18 anys.



### 3. Dotació econòmica

De totes les propostes rebudes, el comitè d'avaluació seleccionarà un màxim de sis obres que siguin representatives de la pluralitat de gèneres en l'àmbit literari i que siguin idònies per ser adaptades en diferents formats audiovisuals.

Les obres seleccionades rebran un import de 5.000 euros en cas que compleixin els requisits de la convocatòria.

### 4. Requisits de la convocatòria

Els beneficiaris de la convocatòria han de poder acreditar estar en disposició dels drets d'adaptació audiovisuals de les obres que presenten a la convocatòria mitjançant un contracte de venda o de cessió de drets.

Els beneficiaris de les obres seleccionades de la convocatòria disposaran d'un període de temps, no superior a l'any des de la publicació de la resolució dels premis de la convocatòria, per presentar un contracte de venda o cessió de drets amb una empresa registrada com a empresa audiovisual a qualsevol registre oficial de qualsevol país de la Unió Europea (en cas que el beneficiari no sigui productor audiovisual) i lliurar una primera versió del guió adaptat de l'obra seleccionada. Aquesta versió es lliurarà únicament a efectes de poder verificar el correcte compliment dels deures establerts en la present convocatòria.

### 5. Dates i lloc de la convocatòria

El període de recepció d'obres serà de dos mesos des de l'endemà de la publicació de la convocatòria.

La documentació de la convocatòria s'ha de presentar a l'oficina del registre oficial de l'ICUB, a La Rambla, 99, 4a planta, de Barcelona 08002.

Cal lliurar una còpia de la fitxa del model de sol·licitud en format digital a la següent adreça electrònica: [Filmcommission8@bcn.cat](mailto:Filmcommission8@bcn.cat)

### 6. Model de sol·licitud

Els autors, editors, agents literaris o productors audiovisuals interessats a participar en la convocatòria hauran de presentar una sol·licitud d'acord al model que es pot trobar a l'annex 1 d'aquestes bases i al web de l'ICUB. A aquest model de sol·licitud s'haurà d'adjuntar la documentació que consta a l'apartat següent.



La sol·licitud podrà ser presentada en català, castellà o anglès (**barcelona.cat/film-commission-laab**).

## 7. Documentació a aportar

La documentació a aportar abans del termini de sol·licitud d'aquest procés de selecció és la següent:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport del sol·licitant
- Cinc exemplars per cada obra presentada en format paper amb el seu corresponent model de sol·licitud de participació emplenat (en format paper i digital).

## 8. Comitè d'avaluació

El comitè d'avaluació estarà format per:

- Un membre president, designat pel President de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Dos membres de la Barcelona Film Commission, designats pel President de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Dos membres designats pel Consell de cultura de l'Ajuntament de Barcelona que tinguin vinculació amb el sector de les lletres o de l'audiovisual.
- Un membre en representació del Gremi d'Editors de Catalunya.

## 9. Criteris de selecció

Els criteris de selecció de les obres són:

- L'eficàcia de l'obra publicada per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 30 punts)
- La capacitat narrativa de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 30 punts)
- La vinculació, existent o potencial, amb la ciutat de Barcelona (fins a 20 punts)
- La capacitat de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual a un cost de realització inferior als 3 milions d'euros (fins a 15 punts)
- Inclusió de la perspectiva de gènere (fins a 5 punts)

La puntuació màxima que poden assolir els participants, per tant, serà de 100 punts. Així mateix, en cap cas podrà ser beneficiari de la present convocatòria aquells participants que hagin obtingut una puntuació inferior als 35 punts.



## **10. Procés de selecció**

En cas que el número d'obres presentades sigui superior a 30, se seleccionaran les que compleixin els requisits per ordre de recepció.

D'entre totes les obres acceptades, al complir els requisits de la convocatòria, el comitè d'avaluació procedirà a la seva valoració d'acord amb els criteris de selecció i l'ús dels informes tècnics que consideri necessaris. En funció d'aquestes valoracions, se seleccionarà el número d'obres susceptibles de ser premiades en funció de les disposicions pressupostàries de la convocatòria.

El president del comitè d'avaluació disposarà del vot de qualitat en cas d'empat o igualtat de valoració de les obres.

## **11. Notificació.**

Els noms dels beneficiaris seleccionats seran publicats al web de l'ICUB i es notificarà a les persones interessades a través de les dades de contacte consignades al model de sol·licitud.

## **12. Justificació**

Els beneficiaris de les obres seleccionades hauran de lliurar el contracte de venda o cessió de drets d'adaptació audiovisual de l'obra, la primera versió del guió adaptat en format digital i els corresponents justificants de la despesa derivada de la seva elaboració a la següent adreça electrònica:

[Filmcommission8@bcn.cat](mailto:Filmcommission8@bcn.cat)

## **13. Drets i deures dels beneficiaris**

Els projectes seleccionats hauran de respectar les normes de funcionament de la convocatòria. Així com també hauran de presentar la documentació que acrediti disposar dels drets d'adaptació audiovisuals de l'obra presentada.

Els beneficiaris també es comprometen a ser presents o delegar en un representant la seva presència a l'acte de presentació dels projectes seleccionats.

## **14. Revocació o renúncia de la convocatòria**

El comitè d'avaluació podrà instar la revocació del procés de selecció d'aquells participants que consideri que no compleixen amb els criteris de selecció anteriorment mencionats o que el beneficiari no compleix els seus deures.

En cas de renúncia del sol·licitant, el beneficiari no rebrà l'informe/anàlisi de la seva obra i



no formarà part del web catàleg de la convocatòria.

## **15. Gestió de les dades**

Les dades aportades pels beneficiaris seleccionats seran tractades de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, el Real Decret-Llei 5/2018, de 27 de juliol, de mesures urgents per a l'adaptació del Dret espanyol a la normativa de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, i amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, amb l'única finalitat de dur a terme les activitats relacionades amb l'organització de la I convocatòria del LAAB.



## Annex 1

### MODEL DE SOL.LICITUD

Sol·licitud de participació en el procés d'obres de la I convocatòria del LAAB

#### Dades del sol·licitant

- Nom i cognoms:
- DNI/NIE/PASSAPORT:
- Dades de contacte (adreça física, e-mail i telèfon):
- Nom de l'Agència o Editorial :
  
- Dades de contacte de l'Agència o Editorial (adreça física, e-mail i telèfon):

#### Dades de l'obra presentada

- Títol
- Autor/a
- Nacionalitat
- N° de pàgines
- Editor
- Anys i número d'edicions i tiratges
- Raport de ventes/ tiratges nacionals i internacionals i corresponent distribució geogràfica
- Historial de la gestió de drets a l'estranger
- Descripció de l'estat de drets audiovisuals
- *Target* (màxim 5.000 caràcters)
- Trama (màxim 10.000 caràcters)
- Resum (màxim 18.000 caràcters)
- Personatges (màxim 10.000 caràcters)
- Època (màxim 5.000 caràcters)
- Ubicació de les trames (màxim 8.000 caràcters)
  
- Memòria del Projecte
  - L'eficàcia de l'obra publicada per adaptada al sector audiovisual: concepte, autoria i context de l'obra (màxim 18.000 caràcters).
  - La capacitat narrativa de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual: personatges i trames (màxim 18.000 caràcters).
  - La vinculació real o potencial amb la ciutat de Barcelona (màxim 10.000 caràcters).
  - Inclusió real o potencial de la perspectiva de gènere (màxim 10.000 caràcters).